



MINUIT 37

Formation Jeu Face Caméra & Scènes Professionnelles

Parcours individuel - 35h - 3 séquences tournées

Description de la formation

Perfectionner son jeu face caméra nécessite plus qu'un simple tournage : cela demande un véritable accompagnement artistique, une compréhension fine du cadre cinématographique et une immersion dans des conditions proches d'un plateau professionnel.

La Formation **Jeu Face Caméra & Scènes Professionnelles** proposée par **Minuit 37** offre un parcours individuel intensif, construit autour de la progression du/de la stagiaire.

Encadré par un réalisateur et une équipe de tournage, accompagné d'un comédien partenaire pour donner la réplique, chaque participant tourne 3 séquences professionnelles d'environ une minute chacune, dans différents registres et décors.

Ce travail, pensé comme une véritable formation d'acteur face caméra, permet d'expérimenter la précision du jeu, la continuité, le rythme interne et la cohérence émotionnelle dans un cadre de tournage réaliste.

À l'issue du stage, le stagiaire repart avec trois scènes finalisées, ainsi qu'une analyse détaillée de son jeu à l'écran et des axes d'évolution.

À qui s'adresse cette formation ?

- Aux acteur·ices souhaitant développer leur aisance face à la caméra.
- Aux comédiens ayant besoin de scènes professionnelles pour présenter leur travail.
- Aux artistes cherchant à affiner leur technique d'interprétation dans un cadre individuel.

Prérequis

Justifier d'une formation professionnelle en théâtre ou cinéma de 1 an minimum ou justifier d'une expérience professionnelle solide.

Modalités d'admission

1. Étude du CV permettant d'évaluer le parcours et les besoins.
2. Entretien individuel par téléphone ou en visioconférence, orienté sur :
 - la motivation,
 - les attentes,
 - le profil d'acteur·ice,
 - le type de scènes envisagées.

Objectifs de la formation & Compétences visées

À la fin de la formation, le participant sera capable de :

- Identifier les scènes adaptées à son profil et à ses forces d'interprétation.
- Comprendre les enjeux narratifs et émotionnels d'une séquence.
- Maîtriser la mémorisation du texte dans un délai de tournage défini.
- Construire une mise en scène simple et efficace en fonction du cadre.
- Adapter son jeu aux contraintes techniques (placement, regard, continuité).
- Maintenir présence, précision et authenticité face à la caméra.
- Gérer son stress et rester disponible aux indications du réalisateur.
- Analyser son propre jeu à l'image et identifier ses axes d'amélioration.
- Utiliser les scènes tournées comme outil de communication professionnelle.

Déroulé de la formation (35h)

Jour 1 - Analyse du jeu & préparation des scènes (7h en distanciel)

- Évaluation du profil d'acteur.
- Choix de 3 scènes adaptées au profil du participant.
- Analyse dramaturgique : intentions, rythme, enjeux.
- Travail sur la compréhension du personnage.
- Début de mémorisation.

Jour 2 - Coaching individuel & travail approfondi sur les scènes (7h en distanciel)

- Travail approfondi scène par scène.
- Répétitions guidées avec le formateur.
- Travail sur les intentions, ruptures, transitions émotionnelles.
- Mise en place corporelle et vocale.
- Ajustements du jeu.

Jour 3 - Répétitions avec un partenaire + découpage technique (7h en présentiel)

- Travail sur les interactions avec un partenaire.
- Travail sur l'écoute, la spontanéité, la continuité.
- Élaboration du découpage (plans, axes, mouvements).
- Préparation au tournage sur les différents décors.

Jour 4 - Tournage professionnel des 3 scènes (7h en présentiel)

- Tournage en conditions réelles avec une équipe de tournage professionnelle.
- Travail sur la gestion du stress et de la concentration.
- Multiples prises selon exigences artistiques et techniques.

Jour 5 - Analyse du jeu & visionnage des scènes finalisées (7h en distanciel)

- Visionnage des scènes montées.
- Débriefing individuel et analyse.
- Repérage des points forts et axes d'évolution.
- Conseils d'utilisation des scènes pour la communication pro.

Post-production : montage, étalonnage, sound design réalisés entre les jours 4 et 5 par l'équipe Minuit 37.

Modalités et suivi d'évaluation

- Entretien initial d'admission.
- Évaluations quotidiennes (débriefings début/fin de session).
- Analyse filmée du jeu (jour 2).
- Évaluation finale basée sur :
 - la justesse du jeu,
 - la capacité d'adaptation,
 - la compréhension des enjeux,
 - la qualité de l'interprétation filmée.
- Questionnaire de satisfaction transmis en fin de formation.

Moyens pédagogiques et techniques

- Comédien·ne partenaire fourni pour les scènes.
- Matériel professionnel : caméra cinéma, optiques, stabilisateurs, son HF, éclairages.
- Décors réels selon les besoins des scènes.
- Supports pédagogiques remis au stagiaire :
 - scripts annotés,
 - conseils jeu caméra,
 - grille de progression.
- Post-production réalisée sur logiciels professionnels.

Durée, dates et modalités pratiques

- **Durée totale** : 35 heures (5 jours)
- **Modalités** : formation individuelle
- **Dates** : selon disponibilités du stagiaire et de l'équipe
- **Lieux** : Paris / Île-de-France
- **Délais d'accès** : inscription possible 10 jours avant le début de la formation. Si demande **AFDAS** : à prévoir 4 semaines avant le début de la formation.
- **Handicap** : accompagnement possible - contacter le référent handicap

Tarifs

2 500 € TTC

Formation finançable via **AFDAS** (dans le cadre de la formation professionnelle).

Contact

Minuit 37

Email : contact@minuit37.net

Instagram : [@minuit37.prod](https://www.instagram.com/minuit37.prod)

Référent pédagogique : Boris de la Higuera

